

## *Livre II*

# *Environnement et patrimoine karstique*

## *Environment and karst heritage*

**Chapitre 8** : Diversité géomorphologique des karsts de montagne du Yunnan  
*Diversity of mountain karsts of Yunnan*

**Chapitre 9** : Les grottes-tunnels de Chine, types et évolution  
*The tunnel-caves of China, types and evolution*

**Chapitre 10** : Les indicateurs du milieu enregistrés dans les karsts subtropicaux de Chine  
*The environment indicators recorded in the subtropical karsts of China*

**Chapitre 11** : Indications sur le fonctionnement hydrochimique, le CO<sub>2</sub> et la pollution des eaux karstiques de Chine subtropicale  
*Indications about hydrochemistry, CO<sub>2</sub> and pollution in karstic waters*

**Chapitre 12** : Aspects hydrogéologiques et spéléogénétiques de la rivière souterraine de Benxi Shuidong (Liaoning, Chine)  
*Hydrogeologic and speleogenetic features of Benxi Suidong (district of Benxi, Liaoning)*

**Chapitre 13** : Une crise de l'environnement sans précédent : déforestation et érosion des sols dans la province du Guizhou  
*An unprecedented environmental crisis, deforestation and soil erosion in Guizhou*

**Chapitre 14** : Lutte contre l'érosion et quête des terres arables. L'aménagement des versants karstiques du Guizhou  
*Remedies against erosion and quest for arable lands, grading valley slopes in Guizhou*

**Chapitre 15** : Les ressources naturelles du Guizhou. Relations entre l'environnement et le développement  
*The natural resources of Guizhou, relations between environment development*

**Chapitre 16** : Développement du tourisme ethno-karstique dans la province du Guizhou  
*Development of ethno-karstic tourism in Guizhou province*



Photo 309 : décoration murale (photographiée en 1999) d'un hôtel de Ziyun représentant la perte de la Gebihe. Nous avons topographié ce site exceptionnel 10 années auparavant. A l'époque, pas de route à moins d'une heure de marche, pas de sentier touristique pour accéder au porche supérieur et la seule barque d'un pêcheur au cormoran pour naviguer sur les eaux sereines. Les pylones électriques sont aussi une nouveauté.

*Wall ornament in a hotel in Ziyun photographed in 1999. We had surveyed this amazing site 10 years before. The nearest road was at least one hour walking away, there was no pass to the upper porch and only one fisher's boat on the quiet water. Electric pylons were absent too.*

Photo R. Maire 1999

Photo 310 : Peinture de Liu Hai Su représentant le célèbre karst de la rivière Li à Guilin (Guangxi), musée de Changzhou.

*Liu Hai Su painting of the famous karst of Li river in Guilin Changzhou museum.*

Photo J. Bottazzi 2002

